

PINTURA DE CASEÍNA MARMÓREA



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

FEBRERO 2016

Pintura p/ interiores

INFORMACIÓN GENERAL

La caseína es una mezcla de proteínas extraídas de la leche o de plantas. Se le añade a la pintura de mármol en polvo que, en disolución con natrón, forma un agente aglutinante de muy alta calidad. La mezcla de cal con caseína animal, es una técnica conocida desde la antigüedad para la formulación de pinturas y colas naturales. Aún se pueden encontrar pinturas realizadas con esta técnica en iglesias y museos en buen estado de conservación. No sólo se trata de una pintura de muy alta calidad, sino que además es respetuosa con el medio ambiente en su proceso de fabricación y en su aplicación. Por todas estas razones consideramos evidente la necesidad de recuperar las recetas antiguas para redescubrirlas y adaptarlas al consumo moderno.

APLICACIÓN

Pintura para paredes y techos interiores. Apropia para aplicar en soportes absorbentes como escayola, yeso, piedra, cemento, hormigón, papel, paneles de cartón-yeso. Para aplicar sobre emulsiones plásticas es necesario hacer una prueba antes. (Ver "trucos"). Las superficies no apropiadas son: pinturas a la cola, pinturas al aceite, pinturas de látex, superficies metálicas, superficies no absorbentes y superficies húmedas. Recomendamos nuestra Pintura de Cal Kreidezeit (Art. Nº 888) para zonas húmedas

PROPIEDADES

- Polvo para mezclar con agua
- Fácil de usar

- Abierto a la difusión
- Excelente cobertura
- Blanco natural debido a la marmolina
- Se puede limpiar con trapo húmedo y repintar varias veces.
- Todos los ingredientes son de origen natural.
- Libre de conservantes

COMPOSICIÓN (DECLARACIÓN COMPLETA)

Marmolina de diversas granulometrías, tiza, caseína, caolín, natrón, metilcelulosa.

HERRAMIENTAS

Brocha, rodillo, pistola.

SOPORTE

La superficie debe ser sólida y limpia, absorbente, libre de polvo y libre de grasas. -Remueve las superficies en mal estado, sin cohesión o aquellas que no son idóneas. -Elimina restos de colas o desmoldeantes. -Las manchas de sulfatos y humedades han de ser bloqueadas con Aislante contra Manchas (Art. 234). -Usa natrón para la eliminación de hongos.

USO

Aplica por encima de los 8°C. 1. Imprimación: las superficies absorbentes, no tratadas deben ser imprimadas con Imprimación de Caseína (Art. Nº 145). 2. Mezcla: vierte el polvo en la cantidad correcta de agua limpia, mezcla con mezcladora eléctrica. Asegúrate de eliminar todos los grumos. Después de un tiempo de expansión de unos 30 minutos, utiliza de nuevo la mezcladora eléctrica. 3. Capas: aplica una capa fina y uniforme. El uso de una capa demasiado gruesa puede provocar fisuras. La pintura es transparente durante la aplicación, no se ve la cobertura total hasta después del secado. Remueve de vez en cuando y después de esperas prolongadas. La pintura mezclada debe usarse durante el día en curso.



ALEN&CALCHE SL
C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid
info@alencycalche.es www.auropinturas.es
www.alencycalche.es

PINTURA DE CASEÍNA MARMÓREA



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

FEBRERO 2016

CANTIDAD DE AGUA NECESARIA

La cantidad exacta de agua dependerá de la superficie.

A rodillo: 1kg de pintura necesita 550ml de agua. Es posible aumentar 150ml A brocha: 1 kg de pintura necesita 650 ml. Es posible añadir 550 ml.

COLOR

Se puede añadir hasta un 10% de pigmentos minerales. Los pigmentos deben ser resistentes a los álcalis. Vierte el pigmento en el agua de mezcla para humectar. Haz una pasta y elimina grumos. Mezcla después con la pintura.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art N° 105 2.5kg

Art N° 106 5kg

Art N° 107 10kg

Art N° 108 25kg

TIEMPO DE SECADO

En condiciones climáticas normales: repintado a las 8 h y secado completo a las 24.

RENDIMIENTO

En superficies lisas se calcula que 145g/ m², esta medida es aproximada dependiendo el dato exacto de los ensayos en cada superficie

ALMACENAMIENTO

En lugar fresco puede conservarse durante tres años.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de usar, con agua o Jabón de Marsella Kreidezeit (Art. N°. 220).

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter por el alcantarillado. Los restos pueden ser compostados con la basura orgánica doméstica

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

No verter por el alcantarillado. Los restos pueden ser compostados con la basura orgánica doméstica

ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

También las pinturas de aglutinantes naturales y libres de tóxicos se deben mantener fuera del alcance de los niños. Personas alérgicas a determinadas sustancias naturales deben testar antes la pintura.

EXTRAS/TRUCOS

Para pintar sobre pinturas de emulsiones plásticas, deben estar sólidas, mates y ligeramente absorbentes. Se añade 30ml de Aceite de Cártamo Kreidezeit (Art. 370) a cada kg de pintura. El aceite se añade a la pintura después de 30 minutos de expansión, de esta manera incrementamos la capacidad de adhesión al soporte. Las superficies sucias deben limpiarse previamente con natrón. En todo caso las fórmulas extras deben ser siempre testadas, cada caso es distinto.

La información anterior ha sido preparada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimientos Debido a los métodos de aplicación e influencias medioambientales y a las diferentes propiedades de las superficies, la empresa no asume ninguna responsabilidad relacionada con las recomendaciones individuales. Antes de aplicar, debe verificarse que es adecuado para los fines propuestos (capa de prueba). La validez del texto cesa con las revisiones o modificaciones en los productos Más información, en www.embarro.com o en info@embarro.com

