

CERA PÚNICA



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

FEBRERO 2016

INFORMACIÓN GENERAL

La Cera Púnica Kreidezeit es un jabón elaborado a base de cera de abeja que tiene una consistencia cremosa. Dicho producto se funde, se limpia y posteriormente se blanquea sobre carboncillo activo y tierra de Fuller a través de un método especial. En un procedimiento desarrollado por Kreidezeit, la cera blanqueada se convierte en jabón con el añadido de potasa para que sea soluble en agua y fácil de aplicar.

APLICACIÓN

La Cera Púnica Kreidezeit es un revestimiento mate o brillante (después del pulido) para: -trabajos realizados con Stuccolustro o Tadelakt -aplicación de caseína para abrillantar superficies -imitaciones de mármol (por ej, polvo de mármol) -encaustado -revestimientos de pinturas de caseína -como complemento de pintura de polvo de mármol a base de caseína o pintura al temple aglutinada para: Técnicas de aplicación de moteado, Pinturas de plantilla y revestimientos que deben pulirse

PROPIEDADES

Cremosa, densa, inodora, sin disolventes orgánicos (el disolvente es el agua), acabado tipo satén para conseguir un mayor brillo después del pulido y hacer que la superficie repela la suciedad, sea antiestática y que tenga una buena capacidad de difusión.

COMPOSICIÓN Y DECLARACIÓN COMPLETA

Cera de abejas (blanqueada, sin cloro ni residuos de agua), potasa, agua.

UTILIZACIÓN

(1) Trabajos con Stuccolustro: aplica la Cera Púnica Kreidezeit con una llana veneciana (art n° K4227/4228) o una llana de acero y muelles (art. n° K 4225) en una o más capas finas. Pule con la llana después de secar. (2) Trabajos con Tadelakt: aplica la Cera Púnica.

Kreidezeit en el conjunto y seca la superficie Tadelakt con una máquina para motear de bordes suaves y plástico flexible o con una espátula japonesa en una capa fina. También puede aplicarse sobre Tadelakt enjabonado. Pule utilizando un paño suave o cerdas de caballo, después del secado. (3) Jaspeado: aplica la Cera Púnica Kreidezeit por ej. sobre revestimientos de polvo de mármol mediante el proceso de jaspeado descrito en (1) utilizando una llana. Pule después del secado con la llana para alcanzar una superficie más brillante, o bien utiliza un paño, un cepillo de cerdas de caballo o una máquina pulidora. (Advertencia: aplicar demasiada presión o revoluciones muy altas puede provocar daños en la superficie debido a la acción del calor).

Los resultados del revestimiento con cera son una superficie profunda y transparente muy similar al verdadero mármol. 4) Revestimientos de pared que deben ser pulidos: añade 15% de Cera Púnica Kreidezeit a la pintura de polvo de mármol a base de caseína o a la pintura al temple aglutinante (0,75 kg de Cera Púnica Kreidezeit en 5 kg de polvo de pintura) para alcanzar una superficie con un brillo

RENDIMIENTO

Aproximadamente 30 ml/ m².

TIEMPO DE SECADO

Aproximadamente 5-6 horas a 20 °C



ALEN&CALCHE SL
C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid
info@alencycalche.es www.auropinturas.es
www.alencycalche.es

CERA PÚNICA



INFORMACIÓN DE PRODUCTO

FEBRERO 2016

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Inmediatamente después de utilizarlas; usa jabón si es necesario.

TAMAÑO DE LOS ENVASES

Art. N. 196 400 ml

Art. N. 197 800 ml

Para más información consulta el listado de precios en vigor

ALMACENAMIENTO

Si se almacena en un lugar fresco, seco y a una temperatura superior a 0°C, la Cera Púnica Kreidezeit puede mantenerse guardada durante al menos 1 año

CLASIFICACIÓN DE PELIGRO

X – irritante

ADVERTENCIA DE SEGURIDAD

El producto contiene carbonato de potasio. Es irritante para los ojos y la piel. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, lávalos inmediatamente con abundante agua y consulta con el médico. Utiliza guantes y protección para los ojos y la cara.

La información anterior ha sido elaborada de acuerdo con nuestra experiencia y conocimiento. Debido a los métodos de aplicación e influencias medioambientales, así como a las propiedades de las distintas superficies, la empresa no asume ninguna responsabilidad relacionada con las recomendaciones individuales. Antes de aplicar el producto, es recomendable verificar los resultados (aplicar capa de prueba). El texto deja de tener validez con cualquier revisión o modificación del producto. Para más información, consúltenos en www.embarro.com o escríbenos a info@embarro.com



ALLEN&CALCHE SL
C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid
info@alenycalche.es www.auropinturas.es
www.alenycalche.es