

## AURO Pintura de pared nº 321

### FICHA TECNICA

#### Descripción del producto

Emulsión acuosa con baja emisión y sin disolventes, basada en el propio Replebin.

*Ver descripción Replebin aglutinante biogenico vegetal.*



#### Finalidad

La pintura para la aplicación en bases minerales y orgánicas, por ejemplo, tableros de papel pintado, yeso, arcilla, hormigón, mortero de cal, yeso o escayola. Adecuado para todas las superficies interiores.

#### Aplicación

Para revestimientos blancos opacos. Uso exterior sobre materiales no tratados previamente resistentes a la intemperie, por ejemplo yeso, morteros de cemento y cal, uso interior también sobre arcilla, paneles de yeso, papel absorbente o capas de pintura mineral.

#### Propiedades técnicas

- Correcta elección de materias primas ecológicas.
- Elevada permeabilidad al vapor de agua (coeficiente de difusión al vapor de agua  $sd < 0.1m$ )
- Inclinación mínima de goteo y salpicaduras.
- Está clasificado como producto de muy bajo nivel de emisiones de acuerdo con el esquema de evaluación AgBB
- Datos de conformidad con la norma DIN EN 13300 (dependiendo de la cobertura, base y método de recubrimiento).

#### Composición

Cargas minerales, agua, Replebin, dióxido de titanio, celulosa, surfactantes a base de colza y aceite de ricino, amoníaco, triazoles. Puede causar reacciones alérgicas. Declaración completa en [www.auro.de](http://www.auro.de)

#### Tonalidades

Blanco. Se puede pigmentar con la carta de colores N°330. Para encontrar ejemplo en tonalidades, se puede ver en el diseñador de colores.

#### Método de aplicación

Cepillo, rodillo. Está testado con la pistola de pulverización sin aire Wagner SF 23. Equipo a mayores:

SET DE PRESIÓN	PRESIÓN DE PULVERIZACIÓN	TAMAÑO DE LA BOQUILLA	TIPO DE PISTOLA
250 bar	200 bar	419 (tipo3)	AG08



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

[info@aleny-calche.es](mailto:info@aleny-calche.es) [www.auropinturas.es](http://www.auropinturas.es) [www.aleny-calche.es](http://www.aleny-calche.es)

## AURO Pintura de pared nº 321

Tiempo de secado en condiciones normales (20°C / 65% humedad relativa)

- Se puede volver a pintar transcurridas de 4 a 6 horas. Alcanza el proceso completo de secado transcurridos 28 días.
- Los tiempos de secado se pueden ver aumentados debido a altos niveles de humedad y bajas temperaturas.
- Debe garantizarse una ventilación templada durante el periodo de secado.

### Disolvente

Listo para usar, puede disolverse en un máx. del 10% de agua.

### Densidad

1,39 g/ml

### Rendimiento

De 0,10 l/m<sup>2</sup> a 0,12 l/m<sup>2</sup> aproximadamente por capa, en función del tipo de base, método de aplicación y cualidad de superficie. Determinar el consumo exacto con un test previo.

### Limpieza de herramientas

Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después del uso.

### Conservación

En el envase original, cerrado por completo a una temperatura de 18°C durante 12 meses.

### Almacenaje

Almacenar en un lugar seco y fresco, por encima del punto de congelación en sus recipientes cerrados y mantener fuera del alcance de los niños. Antes de cerrar el recipiente retirar la pintura pegada sobre la tapa y los bordes.

### Envasado

Cubeta de polipropileno con asa metálica.

### Gestión de residuos

Residuos líquidos: CER (Catálogo Residuos Europeo) código 080120, designación: pinturas. GIS-Code:M-DF01 Pinturas de dispersión, libres de disolventes. Solo los recipientes completamente vacíos con residuos secos que puedan ser reciclados. Solo productos secos con dispuestos como pinturas completamente secas o residuos domésticos.

### ATENCIÓN:

Tenga en cuenta las medidas de protección habituales, es decir, la protección de la piel, una ventilación adecuada. En caso de contacto con la piel, enjuague inmediatamente con agua. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con abundante agua y consultar a un médico. Vea la hoja de datos de seguridad y hojas de datos técnicos. Valor de COV de la UE de acuerdo con la 2004/42 / CE II A (AWB): 30 g / l (2010). COV: <1 g / l.



ALEN&CALCHE SL

C/Herrería 6, Los Molinos 28460 Madrid

info@alenyalche.es www.auropinturas.es www.alenyalche.es

## AURO Pintura de pared nº 321

### RECOMENDACIONES TÉCNICAS SOBRE LA APLICACIÓN

#### 1. Superficie

##### 1.1. Superficie adecuada

- Papel de pared, yeso, hormigón o morteros minerales, tabiquería, arcilla, paneado de yeso, capas de revestimiento previas que sean absorbentes (dispersiones, pinturas de cal, pinturas de silicato).
- Hacer una prueba de revestimiento para comprobar la compatibilidad sobre superficies como fibra de vidrio, tejidos, vinilos o paredes estructuradas.

##### 1.2. Requerimientos generales para cualquier superficie.

- El sustrato debe estar seco, limpio, firme y químicamente neutro a ligeramente alcalino, capaz de soportar, adherencia, libre de aceites, grasa, desconchados o eflorescencias.

#### 2. Sistema de recubrimiento

##### 2.1. Preparación de la superficie

- Cepillar las partículas sueltas. Sustancias desconchadas o arenosas deberían ser eliminadas mediante cepillado.
- Cepillar las superficies calcáreas en seco o lavado.
- Rellenar huecos, fisuras, etc. con el material correspondiente a la construcción de la edificación o con AURO Emplaste BIO 329 y lijar suavemente eliminando rebabas.
- Volver a sellar las aberturas que puedan existir en el papel de pared, eliminar los residuos de cal y dejar secar antes de trabajar sobre ella.
- Eliminar por completo las partes que tengan mala adherencia, descamaciones, así como las capas previas que tengan una mala absorción o impropia en cierta manera.

##### 2.2. Primera capa

- Intactas, uniformemente, sustratos con mala absorción pueden ser imprimados con AURO Pintura de paredes Nº321 disuelto en un máximo de un 10% de agua.
- Para superficies muy absorbentes o con una absorción variable se recomienda una imprimación previa AURO Imprimación pintura de pared 301, diluida en agua en una proporción 1:1

##### 2.3. Capas siguientes

- Aplicar uniformemente con cepillo, rodillo o pistola de spray (airless)
- Puede ser diluido con un máximo del 10% de agua, dependiendo del sustrato y del método de aplicación.
- Para capas de decoración, se puede colorear con AURO Colorante pintura pared Nº330.
- Para tonos fuertes, se recomienda una coloración de fábrica.
- Se recomienda hacer un test representativo para determinar el efecto de color y apariencia.

## AURO Pintura de pared nº 321

### 2.4. Tratamiento final

Proceder como se describe en el apartado 2.3, añadiendo un máximo del 10% de agua en caso necesario. El tratamiento final no es necesario si ya se ha obtenido el resultado deseado.

### 3. Tratamiento después de la aplicación

Se puede aplicar un tratamiento decorativo una vez finalizado el proceso con AURO Pátina Vegetal N°360, AURO Pátina de cera N°370 o AURO Pátina efecto lavado N°379 añadiendo pigmentos.

### 4. Notas

- Antes de la aplicación, comprobar la compatibilidad e idoneidad del sustrato.
  - Evitar la exposición directa del sol, la influencia de la humedad y suciedad durante la aplicación.
  - Mezclar los productos de los diferentes lotes antes de su aplicación para evitar las diferencias que se puedan producir entre lotes.
  - Durante el proceso se debe de garantizar una temperatura de al menos 10°C, y como máx. 30°C, un 85% de humedad relativa, siendo las condiciones óptimas 20-23°C, 40-65% de humedad relativa.
  - Agitar bien antes de usar.
  - Proteger las superficies cercanas, eliminar las manchas y salpicaduras inmediatamente con agua y AURO Jabón Vegetal N°411.
  - Dejar un nuevo revoco, especialmente si es un revoco de cal, sin cubrir al menos 6 semanas para que pueda secar; neutralizar en caso necesario.
  - Se pueden formar nebulosas, dependiendo de las condiciones del objeto (p.ej. en superficies grandes expuestas al sol). Por lo tanto, se debe evitar el secado parcial y trabajar con velocidad húmedo sobre húmedo.
  - Comprobar y mantener las superficies regularmente para una protección óptima, permanente e inmediatamente reparar las áreas dañadas.
  - Observar la técnica de planificación y recubrimiento (procedimientos y reglamentos aplicables).
  - Todos los trabajos deben ser adaptados al objeto dado y a su uso.
- 
- Ver la ficha técnica respectiva

Los detalles de esta ficha técnica son el resultado de varios años de investigación y pruebas prácticas. Ellos sirven como información y consejo, pero no exime de propias pruebas por parte del aplicador. Esta ficha técnica no es obligatoria ni surge una responsabilidad sobre ella. Dependiendo de nuestro asesoramiento técnico no constituye una relación jurídica contractual. Esta ficha de información dejará de tener validez en cuanto sea publicada una nueva edición. Estatus 15.08.2012. Declaración completa de datos técnicos 14.08.2013