

Curso intensivo para entender, aprender y conocer los secretos de la técnica del Tadelakt.

Objetivos

Se trata de un curso teórico- práctico.

En el curso utilizaremos Cal de Marrakech

Producción en horno tradicional con denominación de origen controlada por el Instituto Marroquí para la protección del Tadelakt.

Es conveniente traer, ropa adecuada, gafas y guantes. Se proporcionarán las herramientas básicas. Para la práctica sobre elementos decorativos, os invitamos a que traigas macetas, objetos cerámicos...para revestir con Tadelakt.

Destinatarios

El curso va dirigido a:

Público en general y auto constructores con interés por la bioconstrucción.

Profesionales (Estucadores, Pintores, Jefes de obras y albañiles).

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Restauradores, Arquitectos de interiores).

Inscripciones: en info@alenycalche.es

660.892.669 Paloma

Certificaciones:

Al final del curso el alumno obtendrá: Certificado de asistencia.

Los cursos ofrecidos por alen y calche, sede del instituto en España, estarán avalados y certificados por el propio instituto.

Organiza: Centro de Formación del Instituto del Tadelakt marroquí en España en colaboración con alen y calche s.l - <https://www.facebook.com/tadelaktmarroqui>
c/ Herrería 6, Los Molinos-28460 Madrid



El [Instituto del Tadelakt Marroquí](#) ofrece un sistema de cursos técnicos con posterior seguimiento por los maestros, para crear una red de aplicadores con certificación regulada.

Certificado de asistencia a curso-profesionales y particulares.

Certificado Artesano- profesionales (aprendiz en obra de un maestro/asistencia de un maestro a obra adjudicada al artesano)

Certificado de Maestría-profesionales (ejecución obras profesionales de Tadelakt con supervisión de un maestro).

Instructor:

Paloma Folache

Restauradora de Patrimonio Cultural, técnico superior Artes Aplicadas al muro. Maestra certificada por el Instituto del Tadelakt Marroquí. Socio fundador de alen y calche s.l.

Tuve el placer de entrar en contacto con el Tadelakt hace muchos años cuando viajé por primera vez a Marrakech. Desde entonces mi deslumbramiento por esta técnica artesanal, mi curiosidad y tesón no me han dejado descanso. Durante los días de curso espero saber aclararos y descubrir os muchos misterios sobre el Tadelakt su historia y la técnica, pero sobre todo el mayor placer será trasladaros mi experiencia y que juntos podamos aclarar cualquier duda llegando a nuevas conclusiones.

Programa:

Día 1-Teoría y práctica

- Ciclo de la cal .
- Tipos de cales .
- La cal de Marrakech, calcinacion, origen, propiedades.
- La tecnica del Tadelakt.
- Jabon de cal.
- Soportes.
- Preparación y usos de los pigmentos.
- Soportes, mezclas, capas intermedias.
- Aplicación de Tadelakt de Marrakech en muestras.
- Aplicación de preparaciones sobre paredes y objetos decorativos.

Organiza: Centro de Formación del Instituto del Tadelakt marroquí en España en colaboración con alen y calche s.l - <https://www.facebook.com/tadelaktmarroqui>
c/ Herreria 6, Los Molinos-28460 Madrid

Día 2- Práctica

- Aplicación de Tadelakt en superficies mayores.
- Técnicas decorativas con Tadelakt, estarcidos, esgrafiados, coloreado al fresco.
- Aplicación Tadelakt sobre formas curvas.

¿Cómo se organiza?

Día 1 –

Dedicaremos media jornada para dar una explicación teórica de qué es el Tadelakt, entender las diferencias entre la composición de la piedra caliza y sus usos, hablaremos de cómo preparar los paramentos donde vamos a realizar Tadelakt y la mezcla con pigmentos.

[Presentación de “la Guía del Tadelakt”.](#)

Durante la parte práctica haremos muestras de distintas opciones de preparación de soportes, organizaremos en equipo la jornada de trabajo del día siguiente y tendremos nuestro primer contacto con la técnica realizando muestras individuales en rasillas.

Día 2 –

La práctica del primer día nos habrá ofrecido ya las reglas básicas para poder afrontar la ejecución del Tadelakt sobre superficies de pared verticales. El instructor en esta etapa estará de ayuda, aclarando dudas, cada cual conocerá los pasos para llegar a buen fin.

Se pretende que individualmente cada cual se encuentre con sus propias dificultades, qué mejor lugar para resolver que en un curso. Sobre superficies cóncavas y/o convexas encontraremos juntos las herramientas y recursos para revestir futuros lavabos o paredes con superficies de formas orgánicas. Tendremos tiempo también de pensar en que otros acabados le podemos dar a la superficie de Tadelakt con la realización de las técnicas decorativas, estarcidos, esgrafiados, coloreado al fresco, formas decorativas, lavabos...

Durante los dos días, las alumnas y alumnos habréis tenido suficiente experiencia para que os surja el típico “bombardeo” de preguntas, ya estaréis visualizando vuestra próxima experiencia con Tadelakt, es el momento de aclarar dudas. Debatiremos sobre: ¿Qué es Tadelakt? Cómo adaptar superficies, casos y soluciones. Mantenimiento del Tadelakt. Aplicación de cera.

Organiza: Centro de Formación del Instituto del Tadelakt marroquí en España en colaboración con alen y calche s.l - <https://www.facebook.com/tadelaktmarroqui>
c/ Herrería 6, Los Molinos-28460 Madrid

